

This page of musical notation consists of 12 staves. The first 11 staves are in treble clef with a 3/4 time signature. The music is a single melodic line, starting with a whole rest on the first staff. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests. The 12th staff is a bass line with fingerings 1-8. The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns and rests.

travailler successivement
 e chacune des articulations
 rantes:

To be practised with each of
 the following articulations:

Nacheinander mit den folgen-
 den Artikulationen zu üben:

Trabájese sucesivamente con
 cada una de las siguientes arti-
 culaciones:

400
700 TK TKT semi stacc (light) mp - mf = 90/100

A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes:

To be practised with each of the following articulations:

Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben:

Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lorsque l'élève aura suffisamment travaillé cet Exercice comme il est dit ci-dessus, il le travaillera à l'octave supérieure et dans les mêmes conditions.

When this exercise has been practised sufficiently as it is written above, the student will practise it an octave higher in the same manner.

Hat der Schüler diese Übung wie angegeben ausreichend studiert, so spiele er sie in gleicher Weise in der höheren Oktave.

Cuando haya trabajado suficientemente el alumno dicho ejercicio como se ha dicho arriba, lo trabajará en la octava superior, y en las mismas condiciones.

Travailler l'Exercice ci-dessus en y ajoutant successivement les altérations suivantes:

Practise the exercise above making the following alterations:

Folgende Alterationen sind nacheinander in obige Übung einzuführen:

Trabájese el sobreescrito Ejercicio agregándole sucesivamente las siguientes alteraciones:

Exemples - Examples - Beispiel - Ejemplos